

Roller:

Her er en lille beskrivelse af de forskellige roller som I kan få tildelt. Alderen, der står skrevet, er den minimumsalder, du skal have for at kunne "passe" til rollen. Det betyder dog ikke, at en, fx 30 årig, ikke kan blive, fx Emil. Det hele kommer an på hvordan du er, agerer, ser ud osv.

Emil:

15 år

Emil er en livlig, nysgerrig og godhjertet dreng, der bor på gården Katholt i Lønneberg. Han har et stort smil og øjne fuld af spilopper. Selvom han ofte kommer i problemer med sine påfund, mener han det aldrig ondt. Emil har en stærk retfærdighedssans, masser af fantasi og en ukuelig energi. Rollen kræver charme, humor, livlighed og evnen til at balancere frækhed med varme og uskyld.

Anton - Emils far:

30 år

Anton Svensson er Emils far og gårdmand på Katholt. Han er temperamentsfuld og arbejdsom. Anton ønsker ro og orden på gården – noget der ofte bliver forstyrret af Emils skarnsstreger. Han råber højt, især det klassiske "Eeeeeiiiiil!", når sønnen har lavet ballade. Bag det voldsomme temperament gemmer der sig et kærligt hjerte. Anton elsker sin familie, selvom Emil ofte driver ham til vanvid. Rollen kræver komisk timing, evnen til at udtrykke frustration på en humoristisk måde, og et glimt i øjet, så karakteren forbliver varm og elskelig.

Alma - Emils mor:

30 år

Alma Svensson er Emils mor og hjertet i familien på Katholt. Hun er mild, tålmodig og kærlig – en rolig kontrast til både Emils vilde påfund og Antons højrøstede reaktioner. Alma har et varmt smil og et roligt væsen, og hun forsøger altid at finde det gode i enhver situation. Hun forstår Emil bedre end de fleste og ved, at hans skarnsstreger kommer af nysgerrighed og et godt hjerte. Alma er også flittig og omsorgsfuld – hun sørger for hus, børn og gæster med både styrke og elegance. Rollen kræver varme, nærvær og autoritet i det stille – en, der udstråler tryghed, men som også kan sætte foden ned, når det virkelig gælder.

Ida - Emils lillesøster:

13 år

Ida er Emils lillesøster – en sød, stille og lidt mere forsigtig pige end sin vilde storebror. Hun ser op til Emil, selvom hun ikke altid forstår hans skarnsstreger. Ida er artig, hjælpsom og lidt mere "rigtig" i de voksnes øjne, men hun har også sin egen vilje og kan være både modig og snu, når det gælder.

Rollen kræver en fin balance mellem sødme, nysgerrighed og barnlig styrke – og evnen til at spille meget med kropssprog og mimik.

Alfred:

25 år

Alfred er gårdskarl på Katholt og Emils bedste ven. Han rolig, godhjertet og meget vellidt – både af familien og folk i Lønneberg. Alfred tager Emil seriøst, leger med ham, og beskytter ham, når de voksne bliver for vrede. Han er som en storebror for Emil og har en særlig evne til at tale både børn og voksne til ro.

Alfred er lidt drømmende og er kendt for sit varme smil og sin rolige natur. Selvom han ikke siger meget hele tiden, fylder han rummet med venlighed og tryghed. Han er også stærk og arbejdsom, og han gør sin del på gården uden at brokke sig.

Rollen kræver en udstråling af varme, ro og charme – med evnen til at vise ægte omsorg og humor i det stille.

Line:

25 år

Line er en ung pige i huset på Katholt og hjælper til med husholdningen sammen med Alma. Hun er venlig, arbejdsom og lidt genert, især når Alfred er i nærheden. Line er nemlig tydeligt forelsket i Alfred og forsøger ofte at imponere ham med små tjenester eller pæne ord.

Hun er sød og følsom, men også lidt dramatisk og kan let blive fornærmet, hvis hun føler sig overset – især hvis Alfred giver mere opmærksomhed til andre, som f.eks. Emil. Alligevel er hun en del af det varme fællesskab på Katholt.

Rollen kræver charme og evnen til at spille både forelsket, lidt jaloux og oprigtigt omsorgsfuld – med komisk timing og varme.

Tyttebær-Maja:

30 år

Tyttebær-Maja er en ældre dame i landsbyen Lønneberg og en kendt figur i lokalområdet. Hun er snakkesalig, nysgerrig og har en mening om det meste – især om, hvordan børn (som Emil!) burde opføre sig. Hun er lidt af en sladretante og kan virke sur og dømmende, men inderst inde er hun ikke ond – bare meget opsat på, at alting skal være, som det "altid har været".

Hun dukker ofte op, hvor der sker noget, og er hurtig til at fortælle videre om Emils nyeste skarnsstreg. Hendes udtryk og kropssprog er farverige og lidt overdrevne, og hun kan både være komisk og lidt på tværs.

Rollen kræver stærk karakterpræstation, tydelig mimik og god timing i både replikker og fysisk spil.

Kommandusen:

40 år

Kommandusen er en ældre dame fra fattiggården, som er kendt for at være både skrap, streng og ikke til at bide skeer med. Hun har fået kælenavnet "Kommandusen", fordi hun elsker at bestemme og kommandere rundt med folk – både personale og beboere.

Kommandusen er stædig, højtråbende og hurtigt fornærmet, men hun har også en komisk side, netop fordi hun tager sig selv så alvorligt.

Rollen kræver stærk komisk timing, kraftfuld tilstedeværelse og evnen til at spille en karikeret, men stadig menneskelig figur. Kommandusen er en scene-stjæler med stor personlighed og et glimt af galskab – perfekt til en skuespiller med mod på at larme og dominere scenen!

Tumpe-Jokum:

50 år

Tumpe-Jokum er Alfreds farfar og en af de lokale originaler i Lønneberg – en godmodig, lidt langsom, men meget elskelig mand. Han siger ikke så meget og forstår ikke altid, hvad der foregår, men han smiler meget og følger gerne med, hvis nogen taler venligt til ham.

Rollen kræver en skuespiller, der kan spille stilfærdigt, udtrykke meget med få ord og vise både sårbarhed og varme.

Fattiglemmer og små roller:

25 år

Fattiglemmerne er de personer, der bor på fattiggården i Lønneberg — mennesker, som livet har været hårdt ved. De er ofte gamle, syge eller svage og ses som marginaliserede i landsbyen. Selvom de er glemt og oversete af mange, er de en vigtig del af fællesskabet.

De kan være både stille og tungsindige, men også varme og taknemmelige, især når Emil viser omsorg og hjælper dem, fx med små gaver eller ved at invitere dem til julefesten.

Rollerne kræver nærvær, empati og evnen til at skabe stemning med både ro og inderlighed ofte uden mange ord, men med stor betydning for fortællingen.