

ROLLEOVERSIGT – ”VI MALER BYEN RØD: THE MUSICAL”

Skuespillere/sangere: Der søges 29 skuespillere til roller. Alle skuespillere/roller har replikker og indgår i koret, men ikke alle har solosang i forestillingen.

Dansere/ensemble: Der søges 8-10 dansere m/k. Dansere/ensemble har ikke umiddelbart replikker men indgår løbende i forestillingen.

Skuespillere: Elever og øvrige unge (medvirkende søges i alderen ca. 16-35 år):

BIRTHE	<i>Klassens strigle, Tommys kæreste</i>
LONNIE	<i>Birthes højre hånd, ikke den skarpeste kniv i skuffen</i>
LECIA	<i>Birthes venstre hånd, lidt af en medløber</i>
KIRSTEN	<i>Klassens hemmelighedsfulde og introverte pige</i>
HILDA	<i>Klassens flipper/hippie/punker</i>
ANNE CATHRINE	<i>Klassens ambitiøse stræber, elevrådsformand</i>
TRINE	<i>Klassens seriøse bognørd</i>
LOTTE	<i>Trines højre hånd, taler umådeligt monotont</i>
GRY	<i>Trines venstre hånd, den ihærdige i gruppen</i>
TOMMY	<i>Klassens smartass, Birthes kæreste</i>
KENNY	<i>Tommys højre hånd, klassens festabe</i>
KELD	<i>Tommys venstre hånd, småkikset medløber</i>
SØREN	<i>Klassens stille og generte dreng</i>
ANDERS	<i>Klassens hifi-nørd</i>
STIG	<i>Klassens feminine fyr og wannabe</i>
DARIO	<i>Lonnies smarte date, tidligere elev på skolen</i>

Skuespillere: Forældre, lærere og øvrige voksne

DEN ÆLDRE KVINDE	<i>En af klassens piger (i fremtiden), meget syg patient</i>
VIVIAN	<i>Klasselærerinde, nervevrag til fingerspidserne</i>
GRETHE	<i>Kirstens alkoholiserede mor</i>
ANNETTE	<i>Birthes overbeskyttende mor</i>
IRMA	<i>Lystig sygeplejerske</i>
ELSE	<i>Hildas feministiske mor</i>
KATY	<i>Kennys feministiske mor</i>
INGE	<i>Trines feministiske mor</i>
DEN ÆLDRE MAND	<i>En af klassens drenge (i fremtiden), omsorgsfuld mand</i>
DR. DE MYLIUS	<i>Distræt overlæge uden situationsfornemmelse</i>
OTTO	<i>Rektor på gymnasiet, Anne Cathrines krævende far</i>
BJØRN	<i>Kelds mandschauvinistiske, fodboldfan</i>
PREBEN	<i>Tommys mandschauvinistiske far, fodboldfan</i>

KARAKTERBESKRIVELSER

BIRTHE:

Gymnasieelev. Er on/off kæreste med Tommy og bor alene med sin mor Annette. Birthe er skolens populære pige og har allieret sig med to andre "duller", Lonnie og Lecia. Birthe er på overfladen kold og gør alt for at håne folk, inklusive sin kæreste, så hun selv fremstår i et stærkere og bedre lys. Hun har aldrig rigtig haft nogle talenter ud over sit udseende, og efter hendes far forlod familien, har hun været bange for at blive såret/forladt igen, så derfor bruger hun sin hårde facade og sit kolde væsen for ikke at vise sine følelser og svagheder.

Solist: "Alt det som ingen ser", "Du er fuld af løgn", "Denne gang".

LONNIE:

Gymnasieelev. Lonnie er en "blond" og lettere blank pige, der følger Birthe i tykt og tyndt. Hun er indforstået med kun at være "discipel", så længe hun kan være i den populære klike. Hun laver stort set ikke andet til hverdag end at tænke på fyre og at score. Hun er en starfucker og vil gerne være kendt en dag, lige meget for hvad – også selv om hun ikke rigtig har nogle talenter.

Solist: "Hallo hallo", "Alt det som ingen ser".

LECIA:

Gymnasieelev. Lecia er faktisk en ret kvik pige, men traf et valg i løbet af 1.g om at træde fra bognørderne hen i "de populære rækker". Dette betød dog også, at hun var nødt til at holde op med at stræbe, læse lektier og bruge tid på studierne, fordi det ikke passer sig ind blandt "festpigerne". Fordi hun føler sig utilpas med sig selv og ikke kan finde ud af, hvem hun selv er, valgte hun at gå efter at anerkendelse og popularitet, også selv om så tit kommer til at såre folk, hvilket hun ikke bryder sig om. *Solist: "Det' en hem'lighed".*

KIRSTEN:

Gymnasieelev. Kirsten er klassens introverte og hemmelighedsfulde pige. Hun holder meget lav profil, og det eneste, som hendes klassekammerater synes at vide om hende, er at hun har en kæreste i Jylland, og at hun bor alene med sin mor. Kirsten prøver at være pligtopfyldende i skolen og gør altid det rigtige, så hun ikke skiller sig ud fra mængden, for hun bærer på flere hemmeligheder, både hvad angår sin mor og sin kæreste.

Solist: "Fra Mols til Skagen", "Vi maler byen rød".

HILDA:

Gymnasieelev. Klassens flipper, hippie eller punkter. Hilda er en rebel, og 80'er-pop og pangfarver er ikke lige hendes stil. Hun er ekstremt kvik i skolen og kan egentlig tale med alle, selv om hun gør grin med "dullerne" og de smarte fyre fra klassen. Hun siger altid tingene ligeud og gider ikke bullshit. Der gør en masse rygter om, at hun er lesbisk, men det rør hende ikke, hvad folk siger om hende. Hun er den person i klassen, der er mest moden og afklaret omkring sit liv.

Solist: "Det' lige det".

ANNE CATHRINE:

Gymnasieelev. Klassens ambitiøse stræber og elevrådsformand, der har det med at indlede sine sætninger med "Jeg mener...". Anne Cathrine er desperat for at passe ind, men hun er for ængstelig og opkørt og generelt "for meget" – en vaskeægte Patty Simcox fra "Grease". Hun er det perfekte offer for klassen at gøre nar af, og selv om hun hurtigt kommer på benene igen og på overfladen næsten altid har et smil, så betyder de mange 13-taller egentlig noget for hende, andet end at hun gerne vil have sin fars respekt. Allermest brænder hun efter at arbejde med musik og at blive accepteret af sine

klassekammerater og få nogle venner. Hun ved bare ikke hvordan hun skal bære sig ad.
Solist: "En lille melodi", "Lige der hvor hjertet slår".

TRINE, LOTTE OG GRY:

Gymnasieelever. De tre "bognørder" i klassen – dem, der ikke fester eller går så farverigt klædt. Trine, Lotte og Gry har deres egen lille studieklike/ Scrabble-klub. De ser ned på alle de smarte, populære og lækre, men vil inderst inde også gerne anerkendes for, at de også selv kan nogle ting – og de vil selvfølgelig gerne have kærester, men fyrene overser dem. Trine er den målrettede leder, Gry er opkørte og glade, og Lotte er den besynderligt stenede, som kun taler i et meget tørt, monotont leje. *Solister: "Danse i måneskin" og "Kloden drejer". Skal desuden være stærke dansere (skal imponere i en danse-battle i "Disco tango").*

TOMMY:

Gymnasieelev. Tommy er skolens populære fyr og er on/off kæreste med Birthe. Han har en klar attitude, der siger "hvad rager det mig?" til alting og gør alt for at virke meget laid-back og useriøs, også hvad angår fremtiden, selv om det tit sætter hans forhold til Birthe på en prøve – for ikke at tale om alle de piger, som han er sammen med i skjul. Inderst inde elsker han Birthe højt, men han vil ikke være åben omkring sin følsomme side.

Solist: "Vi danser rock og rul", "Alt det som ingen ser", "Boom Boom", "Tænker altid på dig", "Denne gang".

KENNY OG KELD:

Gymnasieelever. Kenny og Keld er klassens festaber. Kenny er altid i hopla og fuld af energi og skal bare feste, hvor Keld er den lidt mere umodne medløber, der dog er mindst lige så glad for at få alkohol indenbords – og at ryge hash. Ingen af fyrene har kærester eller fremtidsplaner, men så længe man har det sjovt, så er alt andet vel også lige meget?
Solister (begge): "Vi danser rock og rul", "Boom Boom".
Solist (Kenny): "Hip hurra – det' min fødselsdag".

SØREN:

Gymnasieelev. Søren er klassens stille og generte dreng, som holder sig bare for sig selv, passer sin skole og oftest kun taler, hvis han bliver direkte spurgt om noget. Han har ikke noget imod sine klassekammerater, han har det bare fint med at være alene. Da hans fraskilte far for nyligt fik sig en ny kone, fandt Søren hurtigt en lejlighed, hvor han bor alene. Søren er den anonyme dreng, som man hurtigt kan overse – og det gør også den pige fra klassen, som han går og har et crush på.

Solist: "Tænder på dig".

STIG:

Gymnasieelev, klassens wannabe. Stig forsøger lidt for ihærdigt at være sej med de seje (Birthe, Lecia og Lonnie samt Tommy, Kenny og Keld), og han prøver at fremstå mere moden, end han rent faktisk er, og fyrer derfor tit nogle kiksede bemærkninger af. Han er homoseksuel, men er tilsyneladende den eneste, der ikke selv har fattet, at han er det. Hans er helt skudt i Dario.

Solist: Nej (synger ikke solo i forestillingen).

ANDERS

Anders er gymnasieelev og klassens hifi-nørd, der er flyttet hjemmefra. Anders har store drømme om at blive instruktør (han arbejder i fritiden i "Sol & Video" og ved alt om film) Anders har en svaghed for dårlige 80'er-actionfilm og vil gerne selv lave film i den dur.

Solist (Anders): "Video video".

DARIO:

Selvfed DJ, der er tidligere elev på skolen, hvor han blev smudt ud pga. for højt fravær og dårlige karakterer, selv om han allerede havde gået et år om. Han for fornyligt givet Lonnie en tur på bagsædet til en fest. Han tror selv, at han er den vildeste stjerne, selv om hans DJ-jobs ikke er nået meget længere end til skolefester. Alligevel har hans selvtillid en effekt på mange piger (heriblandt som sagt Lonnie), og han har også en ihærdig fan i Stig. Dario får holdt sit ego i live ved at score til højre og venstre, og da han ikke har noget fast job, har han det ofte med at hænge ud ved skolen i dagtimerne, hvor han ved, at han måske kan få noget opmærksomhed fra unge medlemmer af hunkønnet.

Solist: Nej (synger ikke solo i forestillingen).

VIVIAN OG OTTO:

Vivian er klasselærerinden. Hun er hysterisk og træt af den problemfyldte klasse, men er også et nervevrag, så selv om hun har en kort lunte, skal der lige så lidt til for at få hende til at bryde sammen. Otto er rektor på gymnasiet – en stille og rolig enkemand, der altid synes, at det er smartere at se tiden an end at gøre problemer større, end de er, hvilket løbende driver Vivian til vanvid. Otto er dog meget krævende og hård over for sin datter, Anne Cathrine, og forventer intet mindre, end at hun til studentereksamen får skolens højeste gennemsnit og får en imponerende, akademisk karriere.

Solister (begge): "Krøller eller ej".

Solist (Otto): "Under stjernerne på himlen".

GRETHE OG ANNETTE:

Grethe er Kirstens mor, og Annette er Birthes mor. Begge kvinder er på et tidspunkt blevet forladt af deres mænd til fordel for yngre kvinder. Annette fortryder, at hun ikke gjorde mere for at redde sit ægteskab, men er dog tilfreds med sit liv alene – selv om hun savner kærligheden. Grethe er derimod bitter og indebrændt. Hun har opbygget et had til alle mænd, og gennem synet af sin datter bliver hun dagligt mindet om den mand, der stak af fra hende. Det eneste, som hun kan dulme sine sorger i, er alkohol, men det ses tydeligt, at det ikke hjælper, og at det har skrækkelige konsekvenser.

Solister (begge): "Ka' du se hva' jeg sa"

Solist (Annette): "Dansevise"

ELSE, KATY, INGE, PREBEN OG BJØRN:

Forældre til elever i klassen. Else er Hildas mor, Katy er Kennys mor, Inge er Trines mor, Bjørn er Kelds far, og Preben er Tommys far. Forældrene bliver ofte kaldt til forældremøder, da der tit er problemer i deres børns klasse – og selv om de møder op for at tale om børnene, ender diskussionerne altid med at handle om forældrene selv og deres roller som mænd og kvinder. Især mødrene har sammen et bånd mod elevernes fædre, der har det med at udeblive fra møderne pga. fodboldkampe, hvilket virkelig sætter pisset i kog hos deres ægtefæller og de øvrige kvindelige forældre.

Solister (enkelte af forældrene): "Krøller eller ej", "Ka' du se hva' jeg sa"

DEN ÆLDRE MAND OG DEN ÆLDRE KVINDE:

Parret, hvis øjne vi ser hele historien gennem, da de ser tilbage på deres ungdom i 1980'erne. Manden er tålmodig, omsorgsfuld og vil gøre alt for sin kone, som dog er meget syg og kun husker sin mand og deres liv sammen i flygtige, korte glimt. Mest er hun forvirret og døsig, mens han tager sig god tid til at passe og pleje hende på et hospice/hospital.

Solister: "Sku' du spørg' fra no'en", "Skibet skal sejle i nat"

DOKTOR DE MYLIUS OG IRMA:

Doktor de Mylius er overlæge på det hospice/hospital, hvor den ældre kvinde er indlagt. Han er ekstremt distræt og lever tilsyneladende i sin egen verden uden situationsfornemmelse. Han har en besynderlig og upassende humoristisk sans. Irma er sygeplejerske på samme hospice/hospital, hvor hun tager sig af den ældre kvinde. Hun er måske ikke altid helt forstående over for patienternes behov. Hun har et godt øje til Doktor de Mylius, men han er for forvirret til nogensinde at opfatte det.

Solist (Doktor de Mylius): "Smuk som et stjernesud"

Solist (Irma): Nej (synger ikke solo i forestillingen).