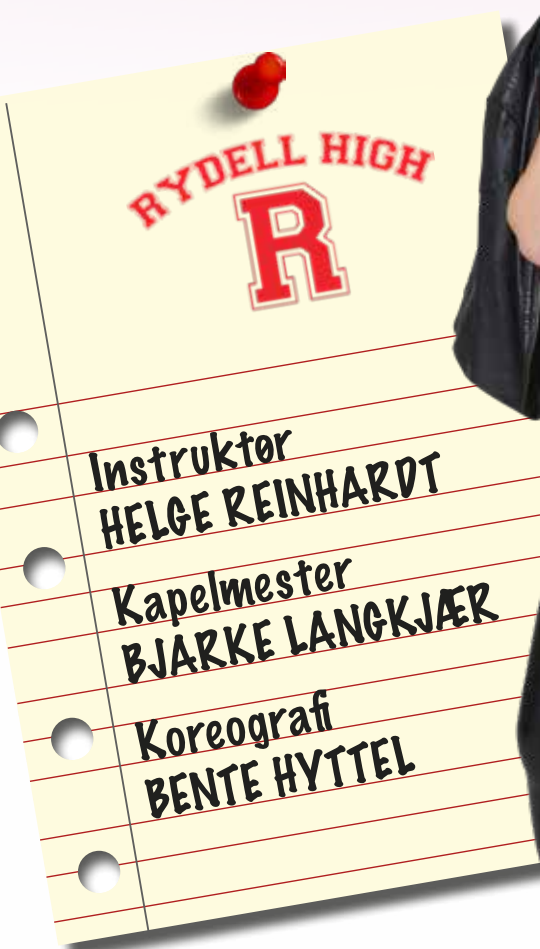


HJØRRING SOMMERSPIL

SCT. KNUDS KILDE, HJØRRING, 2019

Grease



af
Jim Jacobs & Warren Casey
I oversættelse af: Adam Price
Forlag:
NORDISKA ApS / DANSK TEATERFORLAG
(Originalrettigheder hos Nordiska ApS)

HolmLy Biler

VI HAR DIN NYE BRUGTE BIL



Michael Holm Espersen



Anders Lytzen

BESØG OS PÅ HOLMLYBILER.DK

Find os på 

Juridisk rådgivning til private og erhverv

Hos HjulmandKaptain møder du et engageret hold af mennesker med kompetencer og viden inden for alle væsentlige juridiske fagområder.

Du er altid meget velkommen til at kontakte os i forbindelse med spørgsmål eller rådgivning på telefon 7015 1000 eller mail@70151000.dk.

HjulmandKaptain

VORES VIDEN ER DIN STYRKE

Velkommen i Sct. Knuds Kilde

Endnu engang byder Hjørring Sommerspil os udenfor i Sct. Knuds Kildes smukke omgivelser.

Med Friluftsscenen som ramme om dette års sommerspil: musicalen "Grease".

Nyd de flotte kulisser, den iørefaldende musik - godt skuespil, dans og sang.

Hjørring Kommune er stolte over at have et sted som Kilden, og vi er glade for, at Kilden bliver brugt så meget som den gør.



Arne Boelt
Borgmester

Jeg ønsker jer alle rigtig god oplevelse.

Hyacinthen

Nørregade 23 - 9800 Hjørring - Tlf: 98 90 90 06

Ejendomsmæglerfirmaet

 **ThomasRisager** ^a/_s

Nørregade 29 . 9800 Hjørring . Telefon: 87 53 87 00 . Fax: 87 53 84 00 . www.thomas-risager.dk

Resumé af handlingen i Grease

1. akt

Scene 1.
RYDELL HIGH SCHOOL. Første skoledag efter sommerferien, hvor pigeslænget, kaldet Pink Ladies mødes i kantinen og introduceres for SANDY, den nye pige på skolen. Drengeslænget The Burger Palace Boys, mødes også og praler af, hvad sommeren har budt på. DOODY giver en prøve på sit "guitar-talent".

Scene 2.
PYJAMAS PARTY hos MARTY. Som i en typisk teenagers liv, drejer det sig om at vise de andre, at man er mindst lige så sej som dem. Hovedemnet er naturligvis "dreng"! Da de andre er faldet i søvn, smutter RIZZO for at mødes med sin kæreste KENICKIE i....

Scene 3.
GARAGEN, hvor han sammen med drengene, skal sætte sin nyerhvervelse "GREASED LIGHTNING", en ret så brugt bil, i stand.

Scene 4.
SPORTSPLADSEN. Heppetekoret under PATTYs ledelse, træner sammen med SANDY, da DANNY dukker op. Atter er der amoriner i luften, men det er ikke helt let at få sig udtrykt i klare vendinger, og atter går der skår i gensynsglæden mellem Sandy og Danny.

Scene 5.
PARKEN. Dagen efter er der træf i parken for at fejre, at FRENCHY dropper skolen til fordel for et skønhedskursus. Samtidig lades der op til den helt store fest på skolen.

PAUSE

2. akt

Scene 1.
SKOLEFESTEN på RYDELL HIGH SCHOOL med radiostjernen VINCE FONTAINE som konferencier og JONNY CASINO og hans Band. Aftenens højdepunkt er dansekonkurrencen, og den får ikke for lidt. SANDY har ingen partner og er blevet hjemme.

Scene 2.
Udenfor BURGER PALACE hvor drengene mødes for at slå med en rivaliserende bande. FRENCHY tør ikke fortælle, at hun har droppet sit skønhedskursus. Pludselig får hun et drømmesyn med TEEN-ANGEL, der får hende på andre tanker.

Scene 3.
DRIVE-in BIOGRAFEN. DANNY har inviteret SANDY og må hurtigt indse, at der skal mere end en ring og søde ord til at overbevise hende.

Scene 4.
JANs KÆLDER hvor der samme aften holdes fest og RIZZO bliver det helt store samtaleemne.

Scene 5.
BURGER PALACE hvor drengene keder sig til en milkshake, da scenen efterhånden forvandles til stor genforening med uventede gæster. Det hele munder dog ud i en fejende FINALE.



Helge Reinhardt
Instruktør



Kære publikum

Hvem vidste, at der ligger en amerikansk High School gemt mellem træerne i Sct. Knuds Kilde og hvem i Hjørring kender til de intriger, som udspiller sig i et sådant miljø? Det er naturligvis kun fantasi, og der er i virkeligheden meget langt fra ungdomsuddannelserne i Hjørring og til Rydell Highschool i Californien. Men alle kender de skønne melodier der knytter sig til den "fede" forestilling GREASE, som er Hjørring Sommerspils store satsning i år på vores skønne friluftsteater. Magien skabes i de skønne omgivelser og forsvinder lige så hurtigt igen når projektørerne er slukket efter sidste forestilling. Men minderne lever videre. Sådan er teater. Jeg er sikker på, at alle de medvirkende i årets forestilling vil huske denne oplevelse til deres dødsdag. Teater er leg, men leg er også alvor, hvis legen skal blive god, og man er dybt afhængig af hinanden.

Alle de medvirkende på og bag scenen, musikerne, danserne, kulisseyggerne -og malene, sminke folkene, kostume syerskerne, lys og lyd – alle har i måneder slidt for at få denne flotte forestilling op at stå.

Og nu krones anstrengelserne med et flot resultat. Alt dette har dog kun kunnet lade sig gøre med hjælp af de mange frivillige som har hjulpet bag scenen med bl.a. PR-virksomhed, administration og billetsalg.

Jeg vil gerne her først og fremmest sige en særlig tak til instruktør Helge Reinhardt, instruktørassistent Benjamin Lanerö, koreograf Bente Hyttel og kapelmester og korinstruktør Bjarke Langkjær for et utrætteligt og slidsomt arbejde.

Og så kære publikum. Øjeblikket er kommet. Magien vil sænke sig over Sct. Knuds Kilde, lyset tændes og musikken sætter i gang. Læn jer tilbage og nyd det flotte spil i den grønne lund.

Rigtig god fornøjelse.



Kaj Nørholm
Formand



Falck

Verisure Alarm
Partner

Lad os sammen sikre din bolig eller virksomhed

Kontakt mig og nævn "Hjørring Sommerspil", så giver jeg dig et gratis sikkerhedstjek og en god pris på din nye alarm.

Din lokale sikkerhedskonsulent

Mathilde Klitgaard

2333 1588

Mathilde.Klitgaard@falckalarm.dk



Få et godt tilbud på alarm - og støt Hjørring Sommerspil

"Grease is the word"

Grease blev skrevet af to arbejdsløse skuespillere og fik sin uropførelse 1971 i Chicago's Kingston Mines Club, som et provokerende og rått aggressivt show.

Historien tegnede et billede 50'erne, om ti arbejderklasse teenagere som navigerer sig gennem skolegangen, kammeratskab, bandevold og kærligheden. Musikken havde sine rødder i den tidlige Rock'n Roll... Allerede året efter, i en nyere version og omskrivning, fik GREASE sit gennembrud med en dunderende succes ved premieren 1972 på selveste Broadway i New York.

Herefter har stykket været på plakaten verden over, hvor selv verdenskendte musicalstjerner og skuespillere i teater og film, medvirkede i fortællingen om romancen mellem den nye, noget bly Sandy Dumbrowski og den lidt rå Danny Zuko, i selskab med deres kammerater på Rydell High School.

Filmen GREASE fra 1978, efter en markant omskrivning og med tilføjjelsen af flere hits, med Olivia Newton-John og John

Travolta i hovedrollerne, har den dag i dag tag i alle aldersgrupper.

Hjørring Sommerspil inviterer til en lettere nostalgisk og festlig sommeraften med vor egen ungdom i forrygende danseoptrin og verdenskendte hits ledsaget af et fremragende GREASE-orkester, så vi med rette kan sige: "GREASE IS STILL THE WORD!"

God fornøjelse!



Helge Reinhardt
Instruktør

**SALON
SINONI**
FOR HAM & HENDE

Anita S. Tronborg

Østergade 61 . 9800 Hjørring

www.facebook.com/salonsimoni

Tlf. 98 92 50 50

Lukket onsdag

www.salonsimoni.dk



Tlf. 40 42 16 58

www.knlaas.dk

- helt sikkert



"Grease"

Musik og tekst: Jim Jacobs & Wareen Casey
Oversættelse: Adam Price
Forlag: NORDISKA ApS / DANSK TEATERFORLAG
Instruktør: Helge Reinhardt
Instruktørassistent: Benjamin Wodstrup Lannerö
Musikalsk leder og produktionsleder: Bjarke Langkjær
Koreograf: Bente Hyttel
Sufflør: Mette Daugbjerg
Scenearkitekt: Søren Bülow Nissen
Scenemester: Kai Kruchov Madsen
Plakatdesign: Robin Haslund Buch og Janne Haslund

Se resumé af handlingen på side 4

Der tages forbehold for uforudsigelige vejrtilstande og heraf følgende tekniske vanskeligheder.

Vi har tidligere opført:

- | | |
|--|--|
| 1992 Sommer i Tyrol | 2006 Esther |
| 1993 Annie Get Your Gun | 2006 Nøddebo præstegaard – <i>Vinterforestilling</i> |
| 1994 Mød mig på Cassiopeia | 2007 Sommer i Tyrol |
| 1995 Champagnegaloppen | 2008 Emil fra Lønneberg |
| 1996 Ronja Røverdatter | 2008 Folk og røvere i Kardemommeby
– <i>Vinterforestilling</i> |
| 1997 Landmandsliv | 2009 Klokkeren fra Notre Dame |
| 1998 Sound of music | 2010 Farinelli |
| 1999 My Fair Lady | 2010 Nøddebo præstegaard – <i>Vinterforestilling</i> |
| 2000 Frøken Nitouche | 2011 Annie Get Your Gun |
| 2001 Spillemand på en tagryg | 2012 West Side Story |
| 2001 Folk og røvere i Kardemommeby
– <i>Vinterforestilling</i> | 2013 My Fair Lady |
| 2002 De tre Musketerer | 2013 Folk og røvere i Kardemommeby
– <i>Vinterforestilling</i> |
| 2002 Folk og røvere i Kardemommeby
– <i>Vinterforestilling</i> | 2014 Robin Hood |
| 2003 Røverne fra Rold | 2015 Ronja Røverdatter |
| 2003 Pippi Langstrømpe – <i>Vinterforestilling</i> | 2015 Peter Pan – <i>Vinterforestilling</i> |
| 2004 Jomfruburet | 2016 The Sound of Music |
| 2005 Skatteøen | 2017 Atlantis |
| 2005 Dyrene i Hakkebakkeskoven
– <i>Vinterforestilling</i> | 2018 Oliver! |
| | 2018 Jul på Slottet – <i>Vinterforestilling</i> |

Instruktøren har ordet...

Som Instruktør af en vis alder, igen at kunne opleve fornyet inspiration i fulde drag, blev en uventet stor oplevelse for mig med Hjørring Sommerspils unge ensemble. Disse unge talenter ubændige lyst og energi, plus lydhørhed, disciplin og dygtighed, har sammen ført os frem til denne aften's forestilling af GREASE.

Disse unge ildsjæle, ofrede gennem flere måneder af deres fritid med familie og venner for, at et veloplagt publikum her i aften kan nyde nostalgien, med alle de kendte ørehængere, tilført ungdommeligt danse- og skuespiltalent. Denne smittende glæde, som jeg oplevede under selve prøverne, skal nu også blive Hjørring Sommerspils trofaste publikum i rigt mål til del.

Et topprofessionelt orkester under ledelse af kapelmester Bjarke Langkjær, til en forrygende koreografi ved Bente Hyttel,

iklædt i 50ernes kostumer, i en spændende kulisse under Sct. Knud Kildes sommerlige kulisse af bøgetræer, alt dette danner også i år de bedst tænkelige rammer.

Oven i alt dette, glæder vi os til mødet med vores veloplagte publikum ...

Tak fra instruktøren.



Helge Reinhardt
Instruktør

Registreret revisor HD

Burholt.

revision

Ejvind Burholt
Gasværksvej 3
9300 Sæby
Tlf.: 98 46 49 88
www.burholt.dk





Brødrene Møll A/S

Frederikshavnsvej 23-29 . 9800 Hjørring . Telefon 98 92 40 88 . www.moell.dk

Vi laver biler
fordi,
Vi kan lide det.
Vi holder det vi lover
og vi giver personlig
vejledning.



Reparation af alle bilmærker - uanset bilens alder.

- Vi klarer reparationer af alle bilmærker - uanset bilens alder.
- Vi tilbyder hente/bringe service.
- Vi tilbyder låne bil.
- Vi er 2 faguddannede mekanikere og en lærling.
- Vi udfører også service under fabriksgarantien.
- Vi giver 3 års garanti på reparation og reservedele.

Centrum Auto
Mellemgade 13
9800 Hjørring

Tlf: + 45 98 91 14 12
Mail: info@centrum-auto.dk
Hjemmeside: www.centrum-Auto.dk





 **SNEDKER- OG TØMRERFIRMA**
MADSEN & HEDEGAARD A/S

Alt i tømmer - & snedkerarbejde
 Kontakt os for et uforpligtende tilbud

Hedevej 28
 9800 Hjørring
 Tlf. 98 92 04 62

mail@madsen-hedegaard.dk
 www.madsen-hedegaard.dk

KN 
SCANDIAVAGT
 Tlf. 98 92 22 12 - helt sikkert



Rolleliste



Mathias Nielsen

Danny



Louise Vestergaard

Sandy



Trine Marie Lauritzen

Rizzo



Maria Anker Jensen

Frenchy



Signe Kirkskov

Marty



Mathilde Christensen

Jan



Rasmus Thusgaard

Kenickie



Marius Aagaard

Doody



Sebastian E. Andersen

Roger



Gustavo Gleerup Jeppesen

Sonny



Mathilde Klitgaard

Patty



Annemette Kirkskov

Miss Lynch

**Iben Nielsen**

Cha Cha

**Nicolai Størup Gregersen**

Eugene

**Jesper Bjerre**

Vince Fontaine

**Daniel Bekby**

Johnny Casino / Teen Angel

**Lea Marie Olsen**

Donna Sue

**Jeanne Hejslet**

Barbara

**Helena Schneider Møller**

Angela

**Pia Hjelle**

Betty

**Pernille Skov Christensen**

Nancy

**Liv Appelon Kirkskov**

Linda

**Emma Hart Puhlmann**

Debbie

**Stefan Gideon Sørensen**

Jim

**Karoline Muhlig Jensen**

Mary

**Sofie Brix Lytzen**

Evelyn

**Luna Emilie Haurdal**

Karen

**Tascha Stendahl Hauberg**

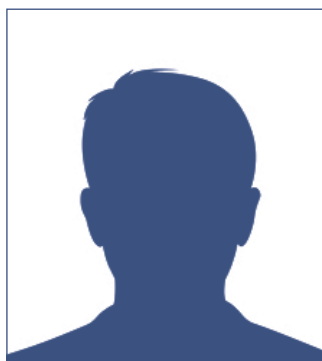
June

**Marcus Gideon Sørensen**

Jacob

**Emil Trans Kristensen**

Warren

**Nicolaj Lyng**

Adam

**Job Nielsen**

Dennis





FOTOGRAF
Janne Haslund

www.jannehaslund.dk
info@jannehaslund.dk
Tlf: 22477452

Vi oversætter paragrafferne til virkelighed

Vi gør det
komplekse enkelt.

Pålidelig
advokatrådgivning
i øjenhøjde, der er
til at betale.

Når ret skal være ret.



Advokaterne Amtmandstoften

Amtmandstoften 3 - 9800 Hjørring - Tlf. 98 92 29 11 • Havnegade 18 - 9850 Hirtshals - Tlf. 98 94 18 00
www.advotoft.dk

Hvem skal passe på det, du har kært - men ikke har plads til?



Første måned
kr. 1,-*
*Forbundet med bindingsperiode.

BOXIT®
DIT XTRA DEPOTRUM
www.boxit.dk

Hjørring · Frederikshavnsvej 94 · Tlf. 98 92 25 00



Strømgade 8 • 9800 Hjørring
Tlf. 98 92 60 11

Velkommen ind i varmen!



Garant
HJØRRING
Gulve og Gardiner

Hvorfor er du med i "Grease"?

Det spørgsmål har vi stillet til nogle af de involverede i årets forestilling.

I Hjørring Sommerspil er der hvert år MANGE der melder sig. Nogle er med for første gang, og andre har været med tidligere.

I år har vi spurgt: En skuespiller der er med for første gang, to skuespillere der har været med flere gange tidligere, sceneme-sterassistenten og instruktørassistenten.



MARIA ANKER JENSEN
*Spiller Frenchy.
Har været med tidligere.
Er pædagog.*

Jeg har været med i Hjørring Sommerspil siden 2007, hvor vi var nogle dansere på min søsters danseskole der blev "headhundet" til jubilæumsforestillingen "Sommer i Tyrol. I forestillingen skulle de nemlig bruge en masse dansere. Og så er jeg blevet "hængende". – Der er simpelt hen sådan

et godt sammenhold og kammeratskab.

Nogle af mine bedste venner i dag, er nogen jeg har mødt til Hjørring Sommerspil. Det der med at få lov at udfolde sig på scenen er dejligt.

Min rolle i år er den største rolle jeg har haft i Sommerspil. Tidligere har jeg haft danse- og syngeroller. Men i år skal der replikker på. – Det er udfordrende, og dejligt. Men også ensemblerollerne er vigtige – og sjove.

De her små "historier" man får skabt som ensemble, er li'så søde og spændende som dem de større roller udfører. Det hele



er jo en maskine, med en masse små dele der arbejder sammen. Jeg vil HELT sikkert være med i sommerspil igen. Og er der ikke en rolle til mig, skal jeg nok finde en "krog" backstage, hvor der er et job til mig.

Og det er jo ikke kun mellem skuespillerne, der er et dejligt sammenhold. Det er imellem alle. Skuespillere, rekvisitfolk, scenebyggere, bestyrelsen, systuen. – Unge, gamle. – Ja, alle. Selv om man er træt, når man tager til øvelse, så er man faktisk frisk, når man tager hjem.

I fritiden underviser jeg i dans og gymnastik. Og jeg går også selv til gymnastik. Rytmisk gymnastik.

Det at undervise unge mennesker og se dem udvikle sig er fantastisk.



SEBASTIAN ELLEKÆR ANDERSEN

*Spiller Roger.
Er med for første gang.
Arbejder i Hjemmeplejen som social- og sundhedshjælper.*

Jeg har meldt mig til Grease, fordi jeg har set Hjørring Sommerspil mange gange. Min mormor tog mig med for første gang for 8-9 år siden, og jeg har altid syntes, at det så sjovt og spændende ud. Og så her i år der tænkte jeg: "Det er NU,

jeg skal være med på scenen".

Jeg har været med i nogle skolekomedier. Blandt andet på Musikefterskolen i Humble på Langeland.

Det er sjovt at stå på en scene. Her siden januar har jeg glædet mig til hver mandag og onsdag, og de mange weekends, hvor vi skal ned for at øve Grease. Det er dejligt at være sammen med alle de andre. At mærke "energien".



At blive udfordret og opleve en masse sjovt sammen med alle de andre. Det er dejligt at udfolde sig. At skabe noget sammen. Jeg vil HELT sikkert gerne være med i Hjørring Sommerspil en anden gang.

Mine fritidsinteresser er musik og fodbold. Jeg spiller marimba i Vendsyssel Marimba-/steelband og også lidt almindelige trommer. Og så spiller jeg fodbold i Jerslev.



**BENJAMIN WODSTRUP
LANNERÖ**

*Instruktørassistent
Eventmager*

Jeg er med i Hjørring Sommerspil, fordi jeg ikke ka' la' vær'. Det er lidt ligesom en familie. Når man har gang i forestillingen siger man til sig selv, at det skal blive godt at komme hjem og være sig selv. Men når det så bliver vinter, begynder det mentalt at trække i én, og man vil gerne i gang igen.

Sommerspillet er heller ikke et sted, hvor det kun er sjov og ballade, men også et sted hvor man lærer rigtig meget.

Jeg har haft flere forskellige "hatte" på ved Hjørring Sommerspil. Jeg synes det klæder et spisebord med flere taburetter.

Jeg har været på scenen, været på scenebyggerholdet, instruktør (på Jul på Slottet), børnepasser (under Oliver!), er nu instruktørassistent og facebookredaktør.

Jeg er meget taknemmelig for, og stolt over, at bestyrelsen viser mig tillid til at bestride nøglefunktioner som instruktørassistent, instruktør (Jul på Slottet), børnepasser (Oliver) og facebookredaktør.

Første gang jeg var med, havde jeg den store rolle som Ronja Røverdatters far, Mattis.

Året efter var jeg i ensemblet, som "tysker".

Men alle roller er vigtige og udviklende.

Hvis ensemblet ikke er der, har hovedrollerne ikke noget at "spille op ad". Ensemblet er med til at styrke hovedrolleinde-



haveren – eller det modsatte. Hvis der er en skurk i et stykke, så er dem der spiller "bange for ham" med til at styrke hans "skurkagtighed".

Man får alle mulige forskellige opgaver i det her fællesskab og lærer en masse.

Og også her som instruktørassistent lærer jeg en masse. Bjarke lærer mig bl.a. en masse om det organisatoriske og om at sætte ting op, når det skal sendes ud til forskellige grupper.

Instruktørassistenten skal have mange bolde i luften på én gang. Der skal koordineres med/mellem systue, scenebyg, repetitør, instruktør, musik, PR, rekvisitten, sekretær, sminke

MEGET spændende og udviklende.

Noget af det sjoveste jeg har oplevet, gik egentlig ud over mig. – Ja, jeg bliver stadig mobbet med det.

Da jeg som Ronjas far, Mattis, på et tidspunkt skal sige: "Hvorfor er du ikke inde ved dit syge barn, kone?", får jeg det til premieren vendt om til: "Hvorfor er du ikke inde ved dit barn, syge kone?" – Og det hører jeg stadig for.

Men også ekstra sjovt da jeg i Atlantis spillede Zan-zan. Der gik jeg og havde en fest konstant.

Jeg har været involveret i teater og cirkus siden jeg var 8 år.

Dels på scenen/manegen, dels bag/udenfor.

Ved de amatørteatre jeg har oplevet, har jeg aldrig oplevet så professionel en tilgang til tingene som ved Hjørring Sommerspil. Både foran, på og bag scenen.

Jeg har også oplevet situationer ved professionelle teatre, bl.a. Aalborg og Aarhus, hvor Hjørring Sommerspil optræder mere professionelt.

Min slutbemærkning skal være:

Hvis man føler for – ja, gå og tænk på – at melde sig til Hjørring Sommerspil, så skal man bare prøve at komme til en audition. Det er ikke farligt, og jeg kan LOVE, at hvis man kommer med, så får man virkelig et fællesskab man aldrig vil glemme. Og man får nogle oplevelser, som man altid vil have i rygsækken, og som, hvis man vil dyrke det her professionelt, vil styrke én, for der er SÅ mange ting man lærer undervejs i sådan en produktion.



JENS HANSEN
Scenemesterassistent
Pensionist

Da jeg gik på efterløn for 20 år siden, spurgte Ernest Petersen om ikke jeg ville være med på Hjørring Sommerspils scenebyggerhold. Og det har jeg så været lige siden.

Det er meget nemmere at bygge scene i dag, end dengang. For 20 år siden skulle vi stort set bygge scenefundaamentet

op helt fra bunden; - hvert år. Men nu er "fundamentet" i orden, så nu kan vi lægge gulv ud på tre-fire timer, hvor vi før brugte en uge.

Nogle år har jeg også lavet scenografien. Det har jeg gjort fem gange her i Kilden, og tre gange oppe på Vendelbohus.

Det er sjovt at være med til at skabe det hele "fra bunden". Så sidder man og tegner, og stiller forslag, og forelægger det for instruktøren, og retter nogle ting. Der har været mange udfordringer. Bl.a. i Farinelli, hvor der skulle komme et sørøverskib ind. Men det kunne ikke komme ind ad en port, da masterne var for høje. Og så måtte vi lave et system der kunne sænke masterne mens skibet "sejlede" gennem porten, og så rejse dem igen.



På Emil fra Lønneberg lavede vi den første drejescene hvor vi kunne dreje huset rundt. Og i Annie Get Your Gun lavede vi også et hus der kunne dreje rundt. Vi har også lavet vindmøller og vandfald. Det er det der er sjovt, så'n at finde ud af hvordan vi får løst nogle problemer.

Indtil sidste år lavede vi meget af forarbejdet ude i Nordjyske's gamle trykkehal. Men den blev jo solgt, så her i år har vi været i det gamle frysehus. Det er også fint. Men nu må vi så se hvad vi kan være i fremover. Men der er Kai jo fin til at finde gode løsninger.

Jeg bliver ved med at komme, for det er så dejligt. Vi har et godt sammenhold, unge og gamle og dem midt imellem. De sidste par år har jeg trukket mig lidt fra det fysisk hårde scenebyggeri. Jeg faldt og brækkede et par ribben, og jeg er ikke så sikker på benene som jeg har været - jeg er jo 80 år. Så nu laver jeg frokost til de andre scenebyggere. De betaler en 20'er, og så køber jeg ind, og laver lidt frokost til dem. Og det tror jeg de er rigtig glade for.

Der er kommet flere til med årene. Da jeg startede var vi en fem-seks stykker, men her sidste gang jeg lavede frokost, var vi 14. Og så servicerer jeg dem med gode råd.

Når jeg ikke er med til sommerspil, passer jeg vores have, besøger venner og bruger en del tid i Odd Fellow-logen.

Nåh ja, når vi er færdig med sommerspil, plejer min kone og jeg at tage en tur til nogle venners sommerhus på Mols. Og hvert forår tager vi en uge til Madeira.

VI ER DIN NYE PANASONIC PRO PARTNER
Salomonsen Electric påtager sig alle installations- og monteringsopgaver
Din lokale el-installatør

ENERGIBESPARELSE
SPAR OP TIL
60%
PÅ DIN VARMEREGNING

Panasonic
PRO Partners ☆

LUFTVARME PUMPE
VELEGNET BÅDE TIL
PRIVAT OG ERHVERV FRA KR.
12.995,-
inkl. moms og
standard montage

RING NU PÅ **TLF. 28 60 60 28**

Aut. el-installatør

salomonsen
ELECTRIC

Tannisbugtvej 2 | Hjørring | 28 60 60 28 | www.salomonsenelectric.dk



PIA HJELLE

*Er en del af ensemblet
og scenebygger.
Har været med tidligere.
Er pædagog.*

Jeg er med, fordi jeg synes det er sjovt, og fordi jeg møder en masse nye mennesker. Jeg kom med i Hjørring Sommerspil for 12 år siden for at møde nye mennesker.

Da jeg kom med, kendte jeg INGEN af de andre. Men det er

jeg jo så kommet til, og nu er de nærmest som en familie for mig. I år er jeg i ensemblet, hvor vi danser og synger kor. Og så er jeg også på scenebyggerholdet. Det har jeg været til en fire-fem andre forestillinger. Bl.a. sidste år, hvor jeg ikke var "på scenen". Men jeg kan ikke undvære vennerne fra Hjørring Sommerspil, så der mødte jeg dem som scenebygger.

At være en del af Hjørring Sommerspil er sjovt, dejligt, spændende og udviklende.

I fritiden er jeg gymnast. Dels dyrker jeg selv gymnastik, dels er jeg instruktør





29 gode grunde til at vælge Uggerhøj Hjørring

**Autoriseret Forhandler
& Serviceværksted**
Online booking af service







UGGERHØJ

- biler til alle

BOOK
ONLINE
UGGERHOJ.DK

Uggerhøj Hjørring - Frederikshavnsvej 5-9, Hjørring - Tlf.: +45 98 92 25 33
 Åbningstider - Salg: Hverdage: kl. 8.30-17.30. Søndag: kl. 12.00-16.00
 - Værksted: Hverdage: kl. 7.30-16.00

Læs mere her ... www.uggerhoj.dk [f Uggerhojbiler](https://www.facebook.com/uggerhojbiler)

TORVECAFEEN

Nørregade 18 - 9800 Hjørring

DET ER ET SÆRLIGT ANSVAR
AT TAGE SIG AF DINE PENGE

På gensyn i
Spar Nord Hjørring
www.sparnord.dk



din bank min bank

Følg med i kulturlivet hver
torsdag - også digitalt

www.nordjyskemedier.dk/eavis

Hver torsdag udgiver NORDJYSKE Stiftstidende den særskilte sektion KULTUR, der indeholder læsestof fra og om den kulturelle del af Nordjylland. Her kan du følge med i anmeldelser af både bøger og film, musik og teater, billedkunst og udstillinger.

NORDJYSKEMEDIER





ENGROS - DETAIL

Frugt og grønt Guldregn

HJØRRING 98 92 08 64



Uden musik går det ikke!

Her ser du vores professionelle musikere, hvoraf mange har været med tidligere.

At deres dejlige musik opleves optimalt hos publikum, sørger vores professionelle lydfolk for.



Bjarke Langkjær
Musikalsk ledelse



Bagerst fra venstre: Lars von Lillienkjold, saxofon. Peter Lund Paulsen, trommer. Thomas Wandborg, guitar. Frank Overlund, keyboard 2. Bjarke Langkjær, keyboard 1 og kapelmester. Lars Ole Schmidt, trompet.

Forrest fra venstre: Jan Jacobsen, saxofon. Anders U. Ammitzbøl, bas. Dorte Alstrup, trombone.



Leverandør til Hjørring Sommerspil:

TILLID GENNEM 30 ÅR

Baggesen
BEGRAVELSESFORRETNING & STENHUGGERI

John K. Esben Kirsten Helle Søren John

**Vi tager hånd om
dig og dine kære**



Frederikshavnsvej 58 · 9800 Hjørring
Telefon 98 90 15 11
www.baggesen.dk · Døgnvagt



**Stor stofbutik med alt indenfor
metervarer,
sytilbehør, mønstre og garn.**

Skolegade 23 · 9800 Hjørring · Tlf. 98 91 03 42
www.stofnet.dk
Åbningstider: Mandag-fredag kl. 10-17 og lørdag kl. 10-13

skallerup.dk 

En anderledes familiefest

I Skallerup kan du fejre fødselsdag, bryllupsdag eller anden mærkedag ved at invitere både børn og voksne på festligt weekendophold.

Vi tilbyder overnatning i hyggelige feriehuse. Sjove fælles oplevelser i bowling, vandland og legeland eller på gården. Og dejlig aftensmad m.m.

Ring og få en snak om muligheder for dit festophold.

Skallerup[®]
SEASIDE RESORT

SKALLERUP SEASIDE RESORT A/S · Nordre Klitvej 21 · 9800 Hjørring · Tlf. 9924 8400

Koreografi

Jeg elsker store dansescener med masser af folk og masser af energi – så hvad kan man ønske sig mere end at få muligheden for at lave koreografien til Grease!

Grease - musicalen med fart over feltet, rigtig mange store og små dansescener og Rock 'Roll i lange baner – fest og farver. Det har været fantastisk at få lov til at leve sin drøm ud sammen med den gruppe unge mennesker, som I ser på scenen i aften. Så meget energi og entusiasme. Nogle har danseerfaring med i rygsækken, mens det for andre har været en hel ny verden at bevæge sig ind i. Men fælles for alle er, at de er gået på med krum hals.

Vi har arbejdet med de store dansescener, hvor trinnene for alle skal sidde lige i skabet på samme tid, og vi har arbejdet med de mindre scener, hvor vi bevæger os på grænsen mellem dans og skuespil. Det har krævet forskellige indsatser fra skuespillerne, men de unge mennesker har været med på at afprøve alle mine skøre idéer – og har endda selv kunnet bidrage med nogle!

Indimellem har det været hårdt slid, når trin skulle øves igen og igen – men allermest har det været rigtigt, rigtigt sjovt.

Jeg håber, at I vil nyde det i stor stil og 'rocke' med på tilskuerrækkerne, når vores forestilling ruller over scenen.



Bente Hyttel
Koreograf



En stor tak til...

Sct. Knudsbys Borgerforening – for hjælp omkring husene, og overbærenhed med vores støj.

Hjørring Håndværker- og Borgerforening – for støtte til indkøb af ny trailer.

Kim Mastrup – for transporthjælp.

Janne Haslund – for fotografering, billedbehandling og udarbejdelse af collager til plakat, program m.m.

Hjørring Kommune, Grønnevold, Park og Vej – for godt samarbejde omkring Sct. Knuds kilde.

KN Låseteknik – for flere hængelåse.

JPS – for lån af læssemaskiner, lift m.m.

Gårdejer M. Koldkjær, Åstrup Møllegård – for lån af lokaler til vinteropbevaring af scenemateriel.

Gårdejer Lars Bisgaard – for lån af gravko, græsslåning m.m.

Helmuth Overby – for lån af traktor og vogn.

Projekt Kirke, Sct. Cathrine Vej – for lån af lokale til kulisseyggeri.

Traktorcentret, Frederikshavnsvej – for lån af traktor.

Stoffer, Skolegade, Hjørring – for godt samarbejde.

Kjærgaard Symaskiner, Hjørring – for godt samarbejde.

Hyacinten, Nørregade – for flotte blomster.

Varde Sommerspil – for lån af kostumer.

Lundergårdreppen – for godt samarbejde og lån af rekvisitter og kostumer.

Hjørring Musiske Skole – for lån af instrumenter.

Benjamin Wodstrup Lannerö – for vedligehold af Facebook.

Mia Wodstrup – for fotografering.

Hjørring UngdomsCenter (HUC) – for lån af øvelokaler og kostumer.

Jan Sommergren – for kørsel med skuespillerne til Kulturnatten i et amerikansk dollargrin.

Ulrik Jensen, Rønnowholmsvej – for lån af Chrysler Dollargrin.

Centrum Auto – for hjælp med at skaffe amerikanerbil.

Røde Kors – for lån af rekvisitter og kostumer.

Ørnøl's Kultur- og Festcenter – for lån af jukebox.

Hjørring Stilladsudlejning A/S – for lån af Manitou gaffeltruck.

Bag scenen



Helge Reinhardt

Instruktør



Benjamin Wodstrup Lannerö

Instruktørassistent



Bjarke Langkjær

Produktionsleder, repetitør og kapelmester



Bente Hyttel

Koreograf



Søren Bülow Nissen

Scenearkitekt



Kai Kruchov Madsen

Scenemester



Annette Jørgensen

Systueleder



Gitte Blok

Rekvisitør



Søren Møller Nielsen

Lyd og lys



Christian R. Knudsen

Microportere og lydassistent



Karoline Bekby

Sminkleleder



Mette Daughjerg

Suffli



Kurt Simonsen

Billetsalg



Jens Kjærsgaard

PR



Yvonne Hansen

Kostumeansvarlig

Scenebyggere



Scenebyggere (flere er ikke på billedet): Kai Kruchov Madsen, Jens Hansen, Karsten Jensen, Finn Jørgensen, Svend Therkildsen, Søren Rasmussen, Niels Abildgaard, Niels Anker Bidstrup, Kjeld Hansen, Mogens Rasmussen, Esben Rømer, Mogens Baand, Jens Nielsen, Poul Møldrup, Arne Volhøj, Bruno Brønnum, Jens Munkholm, Hans Mikkelsen, Pia Hjelte, Per Johansen, Arne Johansen, Arne Harboe, Peter Vestergaard, Nanna Pedersen, Thomas Nørgaard, Mogens Jensen, Svend Riis, Kristian Knudsen, Michael Lyng og Torkild Holst.

Sminkegruppen



Sminkegruppen består af: Sussi Skov Christensen, Mia Wodstrup Lannerö, Emilie Bekby og Karoline Bekby.

Systemen



Bodil, Jane, Kirsten N., Annette, Lisbeth J., Lisbeth V. Marianne, Ellis, Kirsten L. og Doris. Anni, Bente og Jytte mangler på billedet.



Også kendt fra
Hjørring Sommerspil

RUNE MØLLER NIELSEN

**Rutineret
tenor-
solosang
til enhver
begivenhed
- fra livets
komme til det
sidste farvel**

40382918
runemnielsen.dk
[facebook.com
/sangrunemnielsen](https://facebook.com/sangrunemnielsen)
sang@runemnielsen.dk

Næste års forestilling:

"Mød mig på Cassiopeia"

Instruktør: Robin Haslund Buch

Audition: Nærmere information kommer på
www.hjoerring-sommerspil.dk
og [www.facebook.com/Hjoerringsommer-spilSctKnudsKilde/](https://facebook.com/Hjoerringsommer-spilSctKnudsKilde/)

Bestyrelsen



Kaj Nørholm

Formand



Kai Kruchov Madsen

Næstformand og scenemester



Kurt Simonsen

Økonomi



Bente Hyttel

Sekretær



Bjarke Langkjær

Musik- og produktionsansvarlig



Mimi Saugman

Rekvistansvarlig



Per M. Lyng

Bestyrelsesmedlem



Jesper Frydkjær

Bestyrelsesmedlem



Yvonne Hansen

Bestyrelsesmedlem



Jens Kjærsgaard

PR-ansvarlig

PLAKAT:

Robin Haslund Buch og
Janne Haslund

PR:

Jens Kjærsgaard
Per M. Lyng
Kurt Simonsen
Ernest Petersen

BILLET- & PROGRAMSALG:

Heidi Thomsen
Jens Lyngbøl
Jens Houen Sørensen
Birger Nielsen
Kirsten Nielsen
Nina Nissen
Jytte Baand
Ann Brix Lytzen
Tina Mørch

Ida Maria Mørch
Margit Svendsen
Sonja Møller Christensen
Per Nielsen
Alice Andersen
Per Lyng
Karl Erik Jakobsen
Kurt Simonsen

KIOSKSALG:

Skibsbys-Højene Idrætsforening

Steffensen Optik

Husk vi har altid solglas med styrke til rigtig skarp pris!

Enstyrkeglas pr. sæt

400,-

Flerstyrkeglas pr. sæt

1800,-

Husk vi har altid briller med styrke til rigtig skarp pris!

Enstyrkebrille m. glas*

1595,-

* Til + / - 4,00 og cyl max 2,00

Husk vi har altid færdige læsebriller til rigtig skarp pris!

Fra

40,-

Husk vi har altid ca. 2000 forskellige brillestel til rigtig skarp pris!

Husk vi har kontaktlinser både endagslinser, 14dagslinser og månedslinser.

Du er hjertelig velkommen, til at kigge forbi - Vi glæder os til at se dig!

Kærlig hilsen

Karen & Jens

STEFFENSEN OPTIK

Østergade 13 · 9800 Hjørring

Tlf. 98 92 02 44

www.steffensenoptik.dk

HVIDT OG FRIT

FREDERIKSHAVNSVEJ 91, 9800 HJØRRING
TLF. 9891 1333

Ago
Events

præsenterer

MODSTAND

HISTORISK BYVANDRING I HJØRRINGS GADER

SPILLETIDER

Torsdag d. 5. september kl. 20.00

Fredag d. 6. september kl. 20.00

Lørdag d. 7. september kl. 20.00

Torsdag d. 12. september kl. 20.00

Fredag d. 13. september kl. 20.00

Lørdag d. 14. september kl. 20.00

PRISER

Alm. billet: 100 kr.

Studerende: 50 kr. (Gyldigt studiekort forevises)

Billetter købes på www.agoevents.dk eller inden forestillingsstart.

Samarbejdspartnere:



"Rekvisitten"

Gitte Blok og Søren Bülow Nissen overtog "Rekvisitten" efter den mangeårige rekvisitleder, Marianne Vandel, som desværre døde for få år siden.



Gitte og Søren er gift med hinanden, og har via "Rekvisitten" i Hjørring Sommerspil en fælles "opgave" uden for hjemmet.

Ud over Gitte og Søren består Rekvisittens faste stab af Tove Schjøning. Og på gæstevisit i år er Marie Tobiassen.

Søren fortæller:

"Vi har været med i sommerspil ad to omgange. Første gang, da vores datter, Frida, spillede Ida i Emil fra Lønneberg. Da de også skulle bruge en til at spille Line på gården Katholt, blev Gitte

også involveret. Jeg kom også med ned i Kilden, hvor jeg gav en hånd med bag scenen med rekvisitter. På den måde blev det for os tre et fælles familieforetagende, hvilket vi nød.

Derefter hjalp vi i Rekvisitten i et par år, hvorefter vi holdt en pause i en del år.

Men nu er vi med igen, - med rekvisitter, hvilket vi er glade for. Jeg fascineres hvert år over det kæmpe set-up, Hjørring Sommerspil er. Det er jo ikke "kun" nogle skuespillere, der står frem på scenen. Der er over 100 mennesker involveret i en forestilling. Scenebyg, bestyrelsen, instruktøren, koreografen, repetitøren, musikken, systuen, skuespillerne, PR, billetsælgerne etc. Mange forskellige og spændende mennesker med hver deres funktion i et stort set-up.

Foruden rekvisitter er jeg også med til at synliggøre instruktørens idéer og tanker med selve sceneopbygningen. Instruktøren fortæller om sine visioner med sceneopbygningen, hvorefter jeg modellerer scenen op i en 3D-model, som vi alle kan forholde os til - ikke mindst instruktøren, scenemesteren og koreografen. Når vi er enige om, hvordan scenen skal være, udarbejder jeg



produktionstegninger til brug for scenemesteren og hans stab af scenebyggere."

"Jeg bruger mine erfaringer fra mit arbejdsliv her i sommerspillet", fortæller Gitte. "Som lærer i bl.a. billedkunst får jeg lov at udvikle mig her i Hjørring Sommerspils rekvisitafdeling. Så snart vi kender titlen på næste forestilling, går rekvisitarbejdet i gang. Først skal vi se, hvad vi har af interessante og relevante ting på lageret. Det er jo ikke de samme ting hvert år. Og så skal jeg i gang med at besøge genbrugsbutikker og sætte gang i fantasien med, hvad vi selv kan lave. Der er jo altid "tids-typiske" ting, der skal bruges.

Byens Ure og Smykker



Strømgade 8 · 9800 Hjørring
Tlf. 72 40 09 88

Intensiteten med at fremskaffe og producere rekvisitter stiger, efterhånden som indøvelingen og scenebyggeriet skrider frem, samt når instruktøren, koreografen, scenemesteren og skuespillerne finder frem til, hvad de skal bruge. Nogle gange kommer der ændringer, men det er en del af den kreative proces. Da vi sidste år til Oliver! skulle bruge en stegt kalkun og en stor kage, der skulle ligne en slags "bryllupskage", kom der gang i mine små grå hjerneceller. Ved hjælp af bl.a. gips og flamingo fik vi konstrueret de to ting.



Nogle gange er det afsatte budget til rekvisitter en udfordring. Vi prøver at skaffe / producere rekvisitterne så billigt som muligt, – dog uden at gå på kompromis med kvaliteten, for tingene skal også være i orden.

Søren og jeg nyder, at vi har de her ting sammen. Vi er en del af et større puslespil, hvor rigtig mange mennesker bidrager til, at en forestilling kommer op og stå. Der er mange funktioner, der skal laves, men det sjoveste, i min optik, er at skaffe og/eller lave rekvisitterne."

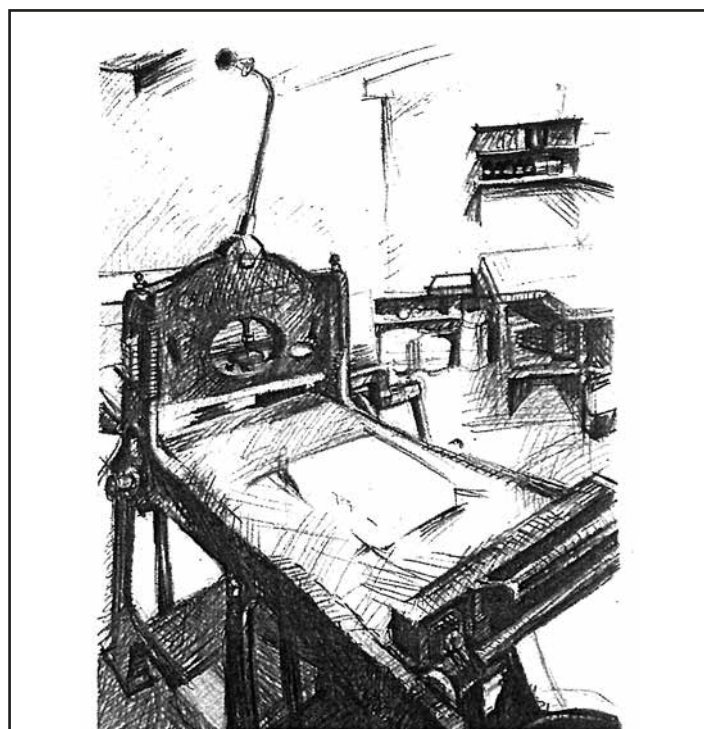
Søren fortsætter:

"Én ting er at skaffe rekvisitterne. En anden ting er, at hver enkelt rekvisit skal være på rette sted på rette tidspunkt. Der sker et større koordineringsarbejde mellem instruktøren, instruktør-assistenten, koreografen, scenefolkene og skuespillerne, således alle er bevidste om hvem, der skal tage hvilken rekvisit med ind på scenen og ud igen – hvorfra, hvortil og hvornår. Under selve forestillingen kan det ske, at en delvis defekt rekvisit skal have et stykke "gaffatape" for at holde aftenens forestillingen ud. Næste dag må rekvisitten repareres - alternativt skaffes der en ny rekvisit. Der er således en del arbejde både før, under og efter en forestilling for Gitte, Tove, Marie og jeg, som i øvrigt back-stage har "hovedkvarter" i skurvognen "Mariannelund" – opkaldt efter Marianne Vandel."

Rekvisitgruppen



Rekvisitgruppen består af: Marie Tobiassen, Tove Schjønning, Gitte Blok og Søren Nissen.



DET GRAFISKE VÆRKSTED
NØRREGADE 35A
9800 HJØRRING
9890 0011 – INFO@HGV.DK
WWW.HGV.DK



Billetter købes på www.hjbio.dk

PRIS
225 KR.

INKL. 1 GLAS VIN/
1 FL. KILDEVAND

ANDRÉ RIEU

Shall we dance?

27/7 & 28/7

SPÆND HJELMEN

Nu får alle adgang til lynhurtigt Fibernet

Nord Energi Fibernet har netop indgået en aftale med OpenNet (ejet af Eniig) vedr. samarbejde om åbning af Nord Energis fibernet.

Åbningen giver alle tjenesteudbydere mulighed for, at få adgang til at levere produkter via fibernet.

Åbningen forventes realiseret i løbet af 2019. Så, spænd hjelmen og vær forberedt på lidt højere hastigheder i fremtiden.

Du kan læse mere om samarbejdet på www.nordenergi.dk



HJØRRING



SOMMERSPIL

siger tak til sponsorer
og for støttebidrag

Hjørring Kommune



Hjørring Kommunes frie kulturstøttemidler

nord energi



SPAREKASSEN
Vendsyssel



bloddonorerne
i Hjørring



spar nord



novo nordisk®



BDO
BDO ScanRevision
Statsautoriseret revisionsaktieselskab

vendia
grafisk

krogh andersen®
SKILTE & REKLAME

Hovedsponsor:



Nordjyske Bank

vendia.dk

TÆNKER DU PÅ MILJØET? DET GØR VI!



Hos Vendia Grafisk er miljøtænkning en selvfølge. Vi har eksisteret siden 1977, og har været svanemærkegodkendt siden 1998, som et af de første trykkerier i Danmark. Med vores digitale produktion, har vi reduceret mængden af makulaturaffald med ca. 90% pr. opgave. Vores digitale trykmaskiner sprøjter tryksager ud, som er tørre og klar til videre behandling i det sekund de lander på pallen. Vi leverer selvfølgelig tryksagen færdigbehandlet - faset, hæftet, renskåret, til aftalt tid, og naturligvis fremstillet miljøvenligt. Tænk du miljøvenlig fremstilling af tryksager - så tænk Vendia Grafisk.

vendia
grafisk

G.V. Spindlers Vej 12 · 9800 Hjørring · T 9890 0666